



Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st.
im. Krzysztofa Komedy

WEWNĄTRZSZKOLNY KONKURS MULTIINSTRUMENTALNY

1. Konkurs organizowany jest przez Niepubliczną Szkołę Muzyczną I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Bibicach i ma charakter wewnątrzszkolny.
 2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **czwartek 25 maja 2023 r.** w sali gimnastyczno-widowiskowej naszej szkoły, o **godz. 16.30.**
 3. Przesłuchania konkursowe są jednoetapowe i będą odbywały się w formie występu publicznego.
 4. Celem konkursu jest:
 - prezentacja umiejętności młodych artystów,
 - zapoznanie młodszych uczniów z formą konkursu;
 - nauka obycia ze sceną i okiełzania tremy;
 - nauka odpowiedniego zachowania i ubioru w trakcie występu;
 - przygotowanie uczniów do występu na innych konkursach;
 - nagrodzenie pracy uczniów i nauczycieli.
 5. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w następujących kategoriach:
 - **grupa I: klasy I c4 oraz I-II c6,**
 - **grupa II: klasy II c4 oraz III-IV c6,**
 - **grupa III: klasy III-IV c4 oraz V-VI c6.**
 - **grupa IV: zespoły (min. 3 uczestników).**
 6. Zgłoszenia uczestników odbędą się na podstawie wysłanej wiadomości przez nauczyciela prowadzącego do wicedyrektora szkoły drogą mailową. Zgłoszenia przyjmowane będą **do wtorku 23 maja 2023 r.**
 7. Każdy nauczyciel instrumentalista powinien zgłosić co najmniej jednego ucznia, lecz nie więcej niż trzech uczniów.
 8. Program konkursu:
 - a. dla solistów:
 - utwór kantylenowy solo lub z akompaniamentem;
 - utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim solo lub z akompaniamentem;
 - b. dla zespołów:
 - dwa utwory o zróżnicowanym charakterze.
- Czas trwania programu do 4 minut. Program powinien być wykonany z pamięci z wyłączeniem zespołów.
9. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie udostępniony w **środę 17 maja 2023 r.** Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej (w swoich grupach).
 10. Uczestników przesłuchiwać będzie komisja powołana przez Dyrektora Szkoły.
 11. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
 11. Komisja oceniać będzie grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne;
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego;
 - intonacja i estetyka brzmienia; - stylowość i walory artystyczne wykonania;
 - zachowanie na scenie i odpowiedni strój (galowy).
 12. Uczestnicy oceniani będą według skali 0-25 pkt.
 13. **Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.**
 14. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa. Laureaci i wyróżnieni otrzymają nagrody i dyplomy.